

## 卓上形アンプ

### BX-60

電源電圧	AC100V 50/60Hz		
定格消費電力	95W (電気用品安全法に基づく)		
消費電流	AC2.4A以下 (定格出力時)		
定格出力	60W		
出力負荷インピーダンス	170Ω (ハイインピーダンス 100系) 平衡 83Ω (ハイインピーダンス 70系) 平衡 4Ω (4~16Ω スピーカー使用可能) 不平衡		
全高調波歪み率	0.5%以下 (1kHz 定格出力時、ライン1入力)		
周波数特性	50Hz~20kHz ±3dB (定格出力 -10dB時 ライン1入力)		
音質調節	低音: 100Hz時 +10dB/-10dB (1kHz基準) 高音: 10kHz時 +10dB/-10dB (1kHz基準)		
入力感度及びインピーダンス	マイク1	: -72dBV±3dB 600Ω	電子平衡 音量調節器付
	マイク2/ライン5	: -72dBV±3dB 600Ω	電子平衡
		: -22dBV±3dB 10kΩ	電子平衡
			(スライドスイッチ切替式) 音量調節器付
	マイク3/ライン6	: -72dBV±3dB 600Ω	電子平衡
		: -22dBV±3dB 10kΩ	電子平衡
			(スライドスイッチ切替式) 音量調節器付
	外部CD	: -16dBV±3dB 10kΩ	不平衡 音量調節器付
	ライン1	: -22dBV±3dB 10kΩ	不平衡 音量調節器付
	ライン2	: -2dBV±3dB 600Ω	不平衡 音量調節器付
	ライン3	: -22dBV±3dB 10kΩ	不平衡 半固定音量調節付
	ライン4	: -22dBV±3dB 10kΩ	不平衡 半固定音量調節付
	アンプ入力	: -2dBV±3dB 10kΩ	不平衡
信号対雑音比	60dB以上 (アンプ入力 85dB以上)		
ライン出力	-2dBV±3dB 10kΩ	不平衡	音量調節器付 (一括調節)
録音出力	-2dBV±3dB 10kΩ	不平衡	
増設出力	-2dBV±3dB 10kΩ	不平衡	
付帯機能	オートマッチフェーダー: 本仕様書末尾に記載 非常制御: DC24Vブレイクで電源OFF制御 スピーカー回線入力: 5回線一斉付 入力容量125V3A以下		
一斉切替	緊急一斉/通常一斉放送 内部切替可能		
表示	電源表示	発光ダイオード 緑	
	一斉表示	発光ダイオード 赤	
	レベル表示	発光ダイオード 赤: 1 緑: 4	
使用温度範囲	-10°C~+50°C (オプションユニット未使用時) 0°C~+40°C (オプションユニットAUシリーズ組込み時)		
外装	パネル:	(ABS樹脂) マンセルN1 近似色 ブラック半艶塗装	
	本体:	(鋼板)	
	後面:	(鋼板) マンセルN1 近似色 ブラック半艶塗装	
	カバー:	(鋼板) マンセルN1 近似色 ブラック半艶塗装	
寸法	幅420mm 高さ145mm 奥行346mm		
質量	約9.0kg		
付属品	取扱説明書 (保証書付) × 1、 回線表示ラベル × 1、 束線用バンド × 2		

営業

# 仕様書

# UNI-PEX

(2/3)

卓上形アンプ  
B X - 6 0

- ユニット部適合品**  
FM/AMラジオチューナーユニット (AU-100)  
CDプレーヤーユニット (AU-204)  
300MHz帯ワイヤレスチューナーユニット (AU-300)  
800MHz帯ダイバシティワイヤレスチューナーユニット (AU-800)  
プログラムチャイムユニット (AU-404)  
SD/USBレコーダーユニット (AU-501)
- 本体内部適合品**  
チャイムユニット (EC-44)  
平衡入力トランス (LT-16A) マイク2/ライン5、マイク3/ライン6、ライン2入力用
- 本体外部適合品**  
EIAラック取付金具 (EEP-133)
- 用途・特徴**
- (1) マイク3、外部CD1、ライン6 (マイク入力と切り替え式2入力を含む)、オプションユニット2の入力を持ち、多彩なミキシング放送ができます。
  - (2) マイク1及びライン2の優先入力信号により、外部CD、ライン1、3、4、ユニット入力の信号が自動的に減衰し、その減衰量はフェーダー調節器で調節できます。  
(ライン1、3、4は内部基板上のジャンパー差し替えにより優先入力に変更可能)
  - (3) 入力系にオプションユニット方式を採用したことで別売のワイヤレスチューナーユニットやFM/AMラジオチューナーユニットなどからユニット選択できるほか、省スペースにも貢献します。(2台まで組込可能)
  - (4) 低音、高音の独立した音質調節器で放送全体の音質が調節可能です。
  - (5) 出力系には外部機器との多彩な接続が可能のようにライン、増設、録音の各出力を用意しています。
  - (6) パワーアンプの出力を表示するLED式バーグラフメーター付です。
  - (7) 電源起動端子により電源の制御が可能です。
  - (8) 一斉起動端子は、電源制御及び出力の一斉制御が可能です。
  - (9) 2台以上 (最大10台) のBXシリーズアンプで電源起動端子の機能を並列接続することで任意の1台から全体の電源を制御することができます。
  - (10) 一斉出力は内部ジャンパーの切り替えにより緊急一斉から通常一斉に切り替えが可能です。
  - (11) 別売チャイムユニットが機器内部に取り付け可能です。
  - (12) マイク2/ライン5、マイク3/ライン6、ライン2入力は別売の平衡型トランスが取付可能です。
  - (13) リモートマイク用の電源出力端子 (DC2.4V, 最大100mA) 付です。
  - (14) 別売のEIAラック用取付金具 (EEP-133) を使用することにより、EIA規格ラックにマウントすることができます。

### オートマッチックフェーダー機能

入力	優先	通常	被制御
マイク1	●	-	-
マイク2	-	●	-
マイク3	-	●	-
外部CD	-	-	●
ライン1	○	-	●
ライン2	●	-	-
ライン3	○	-	●
ライン4	○	-	●
ライン5	-	-	●
ライン6	-	-	●
チャイムユニット	-	●	-
ワイヤレスチューナーユニット	○	●	-
FM/AMラジオチューナーユニット	-	○	●
CDプレーヤーユニット	○	○	●
SDレコーダーユニット	○	○	●
プログラムチャイムユニット	●	-	-

優先 : 信号有りて被制御の音量を減衰させる  
通常 : 他の入力に対して影響を受けないし、与えない  
被制御 : 優先入力の信号で音量が減衰する。

●印 : 初期設定  
○印 : 設定変更により可能な機能

営業

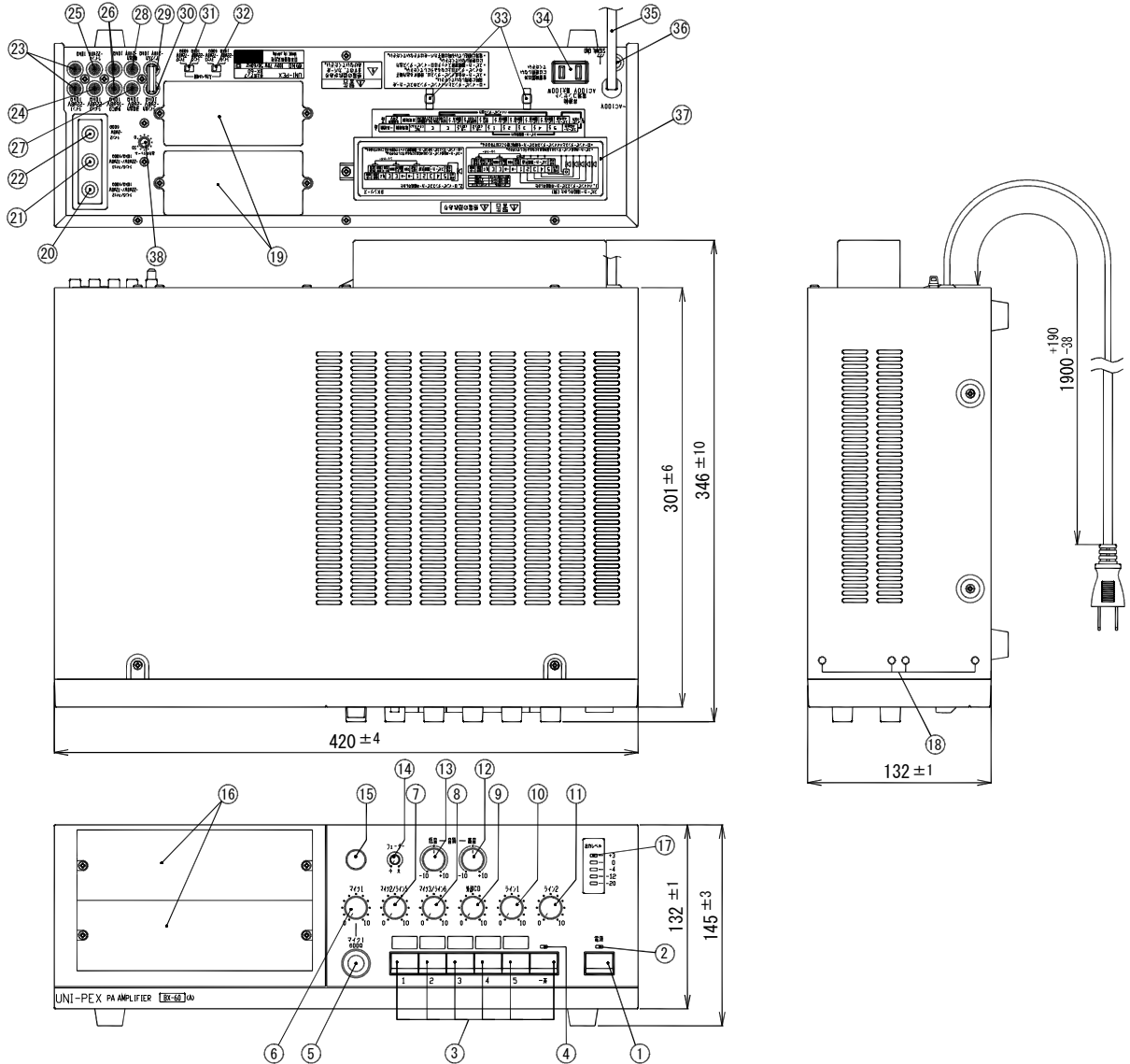
A109-A04

# 仕様書

# UNI-PEX

卓上形アンプ  
BX-60

(3/3)



番号	名称	番号	名称	番号	名称
1	電源スイッチ	14	フェーダー減衰量調節つまみ	27	録音出力ピンジャック
2	電源表示灯	15	チャイム用押しボタン	28	増設出力ピンジャック
3	スピーカー回線選択スイッチ	16	ブランクパネル (オプションユニット挿入口)	29	アンプ入力ピンジャック
4	一斉表示灯	17	出力レベル表示灯	30	ライン出力ピンジャック
5	マイク1入力ジャック	18	ラック取付金具取付穴 (M4)	31	マイク2/ライン5入力レベル切換スイッチ
6	マイク1音量調節つまみ	19	ブランクパネル	32	マイク3/ライン6入力レベル切換スイッチ
7	マイク2/ライン5音量調節つまみ	20	マイク2/ライン5入力ジャック	33	束線バンドホルダー
8	マイク3/ライン6音量調節つまみ	21	マイク3/ライン6入力ジャック	34	電源コンセント
9	外部CD音量調節つまみ	22	ライン2入力ジャック	35	電源コード
10	ライン1音量調節つまみ	23	ライン1入力ピンジャック	36	アース端子 (雑音低減用)
11	ライン2音量調節つまみ	24	ライン3入力ピンジャック	37	端子カバー
12	高音音質調節つまみ	25	ライン4入力ピンジャック	38	出力ボリューム調節つまみ
13	低音音質調節つまみ	26	外部CD入力ピンジャック		

単位mm

営業

AI09-A04

今後改良のため、予告なく変更することがあります。

製造元 日本電音株式会社 販売元 ユニペックス株式会社